

Ziņnesis



Jānis Roze

Janvāris
2018

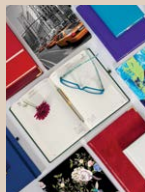
Intervija ar dabas pētnieku
Gunti Eniņu



Ciemojamies pie Vilipsōna



Pērc plānotāju un
saņem dāvanu



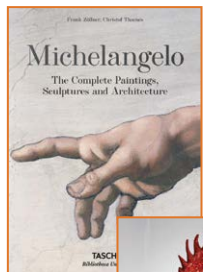
Jaunas galda spēles
un burvju triki



Ko lasījām 2017. gadā?

167

ĪPAŠIE PIEDĀVĀJUMI PIRCĒJA KARTES ĪPAŠNIEKIEM!



Visām izdevniecības
TASCHEN grāmatām

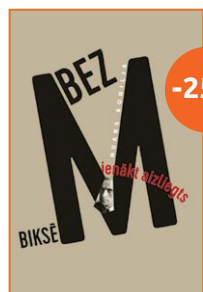
-30%



Elastīga figūra SQUISHY,
dažādi veidi,
€ 1,39 € 1,99



-30%



-25%

Romāns
€ 10,09 € 13,45



-25%

Grāmata bērniem
€ 7,39 € 9,85

-30%

Zīmuļi COLORS 3.0,
24 krāsas
€ 3,54 € 5,05



-30%

Zīmuļi ELIOS,
12 krāsas
€ 1,47 € 2,10

Piedāvājums spēkā, **uzrādot Pircēja karti**, no 1. līdz 31. janvārim visās grāmatnīcās JĀNIS ROZE.

SAŅEM ATLAIDES ARĪ PIE MŪSU SADARBĪBAS PARTNERIEM



-20%

Alus Lingua

-15%



-10%



-10%

OPTIKA metropole -10%

Tev Skaidrajai -10%

Mikrofons -5%

Vairāk informācijas meklē www.jr.lv

leskaties!



Ko mēs lasījām 2017. gadā?



Apkopojot grāmatnīcas “Jānis Roze” pārdošanas datus par 2017. gadu, man saveidojās dzejas rinda: “365. istabā viņš un viņa bailīgi spiegoja virsnieku sievas, jo Ilguciema pašpuiķa saplēstās mežģīnēs kā dimanti tavā pagalmā dunēja” Varbūt jau nojaušat, ka sensacionālus panākumus un lasītāju mīlestību ir ieguvusi Guntara Rača grāmata “365. 1. daļa”, kas ierindojās topa 1. vietā. 2018. gadā gaidīsim grāmatas 2. daļu. Savu popularitāti turpina arī sērija “Mēs. Latvija. XX gadsimts”, jo grāmatas “Istaba”, “Duna” un “Virsnieku sievas” iekļuvušas desmitniekā. Bijušā izlūkdienesta virsnieka Viktora Suvorova grāmatas vienmēr izpelnījušās lasītāju atzinību – šoreiz tā ir 4. vietā, bet nezināmi miklains autors Indriķis Latvietis ar grāmatu “Bailes” ierindojies 2. vietā. Šī ir gada noslēpumainākā grāmata par mūsdienu Latvijas politiskās un ekonomiskās “elītes” spožumu un postu. Par jaunās autore Karinas Račo grāmatu “Saplēstās mežģīnes” ir dzirdētas spraigas diskusijas no sajūsmas līdz pat dedzināšanai, bet, neskatoties uz visu, tā ierindojusies 3. vietā un piedzīvojusi vairākus papildmetienus. Arī Karinai Račo drīzumā būs nākamā grāmata, bet tikmēr jauns romāns turpinājumos ir lasāms žurnālā “Imperfekt”. Tas ir žurnāls, kura iznākšana jūnijā radīja sensāciju lasītāju vidū, jo pirmo numuru grāmatnīcās izpirka zibens ātrumā. Topa 10. vietā ierindojusies Gundegas Bičevskas iedvesmojošā grāmata “Dimanti tavā pagalmā”. Gada sākumā lielu ažiotažu radīja Jūlija Krūmiņa grāmata “Ilguciema pašpuiķa stāsti”, kura sasniegusi 7. vietu un Jura Rubeņa grāmata “Viņa un viņš” – 6. vietu. Ja mēs izvērtējam bērnu grāmatas, tad 2017. gadā topa līderes sākumskolas bērniem ir “Grega dienasgrāmatas” un sērija par “Pūķīti Kokosriekstu”, bet pusaudžiem – “14-14” un “Klanu kaķi”. Lasiet grāmatas, izdzīvojiet galveno varoņu stāstus un nāciet uz grāmatnīcām “Jānis Roze” arī 2018. gadā!

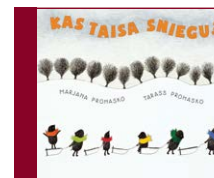
Ilze Veisbārde, SIA “Jānis Roze” Reklāmas un sabiedrisko attiecību daļas vadītāja

Nedēļas piedāvājums



1. – 7. janvāris
€ 5,00

€ 3,50



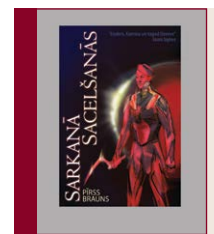
8. – 14. janvāris
€ 5,00

€ 3,00



15. – 21. janvāris
€ 13,95

€ 6,50



22. – 28. janvāris
€ 15,15

€ 6,50



Ēriks Matulis AR MANI RUNĀ KAIJA

Autorizdevums

“Rakstīt grāmatu es gribēju sen. Man bija iekrājies materiāls, gribēju taisīt vecpuiša dienasgrāmatu, bet drīzāk tā bija domāta kā izrādīšanās – cik esmu kruts. Grāmatā AR MANI RUNĀ KAIJA ir saglabāts dienasgrāmatas formāts – piezīmes, domas, dialogi, interneta komentāri. Tajā ir pārkāpts viss, ko autors var pārkārt, – tā rakstīta pirmvalodā, ir saglabāts slengs, apzināti nav labotas kļūdas, palikušas arī neapzinātās kļūdas. Atsevišķas vietas ir dublētās un trīskāršotas.

Tas ir mans redzējums, pašizpaušmes forma. Grāmatai klāt vajadzīgs zīmulis, lai lasītājs var labot kļūdas, tukšajās rūtiņu lapās rakstīt savas piezīmes vai zīmēt,” tā par grāmatu tās autors Ēriks kurš Matulis. Savukārt Ērika bijušais kolēģis žurnālists, viens no pirmajiem Latvijas restorānu kritiķiem un vienkārši dzejnieks Egīls Zīrnis, ņemot “AR MANI RUNĀ KAIJA” savās rokās pasmaidīja un teica: “Lai arī cik miglaini Matulis izsakās par savu darbu, tā ir pabeigta grāmata. Turklāt, nav plakana!”



Raimonds Trūps PIRĀTS DŽONS UN KARĀLA KARAVĪRI

Eldora

Viņš nebija ļauns.

Viņš negribēja nevienam darīt pāri.

Bet karalis bija pavēlējis viņu arestēt.

Tā sākās pirāta Džona piedzīvojumi.

Šī ir grāmata, kas tulkota daudzās valodās un priecē lasītājus visās pasaules malās.

Aizraujošo pirāta Džona piedzīvojumu aprakstu papildina 40 krāsaini zīmējumi.

Lai arī grāmatas galvenā mērķauditorija ir bērni vecumā no 3 līdz 12 gadiem, tās lasīšana sagādās prieku visai ģimenei.



ĪSTU VĪRU RAKSTI. KRĀSOJAMĀ GRĀMATA

Mantra & Mandala

Vai tu zini, kas ir īsts vīrs? Vai īsts vīrs ir skarbs vikings, cienijams karalis, lepns indiāņu vīrsaitis, brīvdomīgs hipsteris, domīgs filozofs, miļš ģimenes tēvs, tetovēts mačo vai arī solids džentlmenis?

Vai par īstu vīru uzskati to, kuru sabiedrība izvirza kā paraugu, vai arī tev ir sava izpratne par īstu vīru? Vai viedoklis ir vienmēr bijis nemainīgs, vai arī ar laiku mainās? Vai šis jautājums tev vispār ir kādreiz iešāvis prātā, vai arī izvēlies savu prātu turēt brīvu un ar šīs grāmatas atēliem satiecies klusas meditācijas laikā?

Krāsojot šo grāmatu, vari pārdomāt vīrieša esību un censties izprast vīrieša dvēselē notiekošo.

Šī grāmata būs ļabi piemērota arī tev, ja esi tēvs, kurš meklē kopīgu nodarbi sev un dēlam vai meitai.

Veidojot “Īstu vīru rakstu” krāsu rakstus, vari atklāt savu maigāko un elastīgāko pusi. Varbūt tā ir tieši tā īpašība, kuru šobrīd vēlies attīstīt.

“Īstu vīru rakstu” atēli pārsvarā ir ar taisnākām un skarbākām līnijām nekā tie, kurus tu varētu būt krāsojis līdz šim.

Vēlam tev mierīgu prātu un Zen!

PIERAKSTI SKAISTO, IZDZĒS LIEKO!

M&G

GĒLA PILDSPALVAS AR DZĒŠGUMIJU

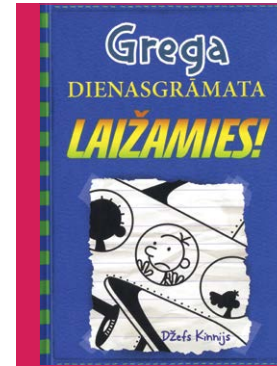


Pildspalvas pieejamas visās grāmatnīcās JĀNIS ROZE un www.jr.lv!



SKATIES KINO – LASI GRĀMATAS!

Migels ir enerģisks, divpadsmit gadus vecs zēns, kurš dzīvo lielā kurpnieku ģimenē. Lai arī viņa dzimta no paaudzes paaudzē ievēro savādu noteikumu, kas liedz klausīties un atskaņot mūziku, puisis sapņo kļūt par izcilu mūziķi – par tādu, kāds bija viņa elks Ernešto de la Kruss. Viņu mirušo dienas priekšvakarā viņam tiek dota iespēja atklāt seno noslēpumu un atkal apvienot savu ģimeni. Migels kopā ar draudzīgo suni Danči un klaidoni Hektoru dodas neparastā ceļojumā uz Mirušo pasauli, lai piepildītu savus sapņus un pierādītu to, ka viņam ir talants.



1. Grega dienasgrāmata 12. Laižamies!

Džefs Kinnijs
Zvaigzne ABC



14-14

2. Silēna Edgāra, Pols Beorns
Jāņa Rozes apgāds



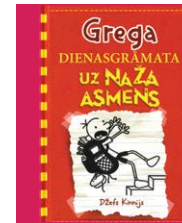
Klanu kaķi 1. Brīvībā

3. Ērina Hantere
Zvaigzne ABC



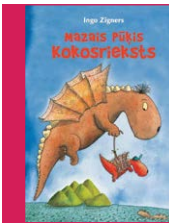
Mazais pūķis Kokosrieksts iet uz skolu

4. Ingo Zigners
Jāņa Rozes apgāds



Grega dienasgrāmata 11. Uz naža asmens

5. Džefs Kinnijs
Zvaigzne ABC



Mazais pūķis Kokosrieksts

6. Ingo Zigners
Jāņa Rozes apgāds



Lielā sīkbūtņu grāmata

7. Yuval Zommer
Mansards



365 zinātnes eksperimenti

8. Pētergailis



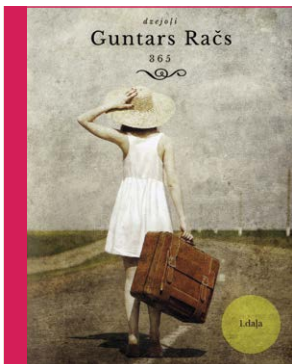
Klanu kaķi 3. Noslēpumu mežs

9. Ērina Hantere
Zvaigzne ABC

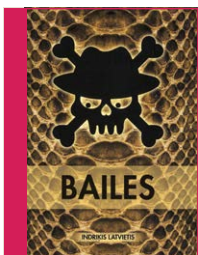


Samsona ceļojums

10. Anete Mīrsva
Jāņa Rozes apgāds



1.
365 / 1. daļa
Guntars Račs
Izdevniecība MicRec



2.
Latvietis
Indriķis
Autora
izdevums

Bailes



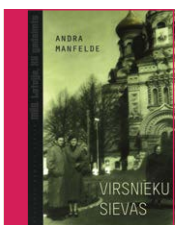
3.
Karina
Račko
Zvaigzne
ABC

Saplēstās mežģīnes



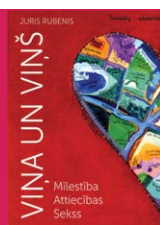
4.
Viktors
Suvorovs
Dienas
Grāmata

Spiegošanas pamati



5.
Andra
Manfede
Dienas
Grāmata

Virsnieku sievas.
Mēs. Latvija, XX gadsimts



6.
Juris Rubenis
Zvaigzne
ABC

Viņa un Viņš.
Mīlestība. Attiecības. Sekss



7.
Jūlijs
Krūmiņš
Autora
izdevums

Ilģuciema
pašpuikas stāsti



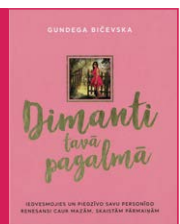
8.
Inga Ābele
Dienas
Grāmata

Duna.
Mēs. Latvija, XX gadsimts



9.
Laima Kota
Dienas
Grāmata

Istaba.
Mēs. Latvija, XX gadsimts



10.
Gundega
Bičevska
Avantis
Publishing

Dimanti tavā
pagalmā

11. Trīs ■ Nora Ikstena ■ *Dienas Grāmata*
12. Mātes piens. Mēs. Latvija, XX gadsimts ■ Nora Ikstena ■ *Dienas Grāmata*
13. Veselība pie mājas sliekšņa. 100 populārākie ārstniecības augi Latvijā
■ Vija Eniņa ■ *Zvaigzne ABC*
14. Sarkanais dzīvsudrabs. Mēs. Latvija, XX gadsimts ■ Arno Jundze ■ *Dienas Grāmata*
15. Latvietes karma. Sievišķā enerģija tuvplānā ■ Inta Blūma ■ *Autorizdevums*
16. Brālis. Kristaps Porziņģis. No pagalma Liepājā... līdz skatuvei Ņujorkā!
■ Jānis Porziņģis, Armands Puče ■ *Autorizdevums*
17. 100 dienas, kas mainīs pasauli ■ Inese Prisjolkova ■ *Autorizdevums*
18. Apglabāriet mani aiz grīdlīstes ■ Pāvels Sanajevs ■ *Jāņa Rozes apgāds*
19. Ardieu, karma! ■ Inta Blūma ■ *Autorizdevums*
20. Svina garša. Mēs. Latvija, XX gadsimts ■ Māris Bērziņš ■ *Dienas Grāmata*
21. After 3. Pēc kritiena ■ Anna Toda ■ *Zvaigzne ABC*
22. Tur. Mēs. Latvija, XX gadsimts ■ Kristīne Ulberga ■ *Dienas Grāmata*
23. Pieskāriens bērna dvēselei ■ Inta Blūma ■ *Autorizdevums*
24. Klūgu mūks ■ Inga Ābele ■ *Dienas Grāmata*
25. Ārprātija piedzīvojumi ■ Nora Ikstena, Vilipsons ■ *Dienas Grāmata*
26. Dzeguzes sauciens ■ Roberts Galbraits ■ *Zvaigzne ABC*
27. Sākums ■ Dens Brauns ■ *Kontinents*
28. Kā būtu, ja būtu... jeb klūdas, neizmantotās iespējas un nožēla
■ Artūrs Frimēns, Roza de Volfā ■ *Vieda*
29. Millennium V Meitene, kas meklēja savu ēnu ■ Dāvids Lāgerkrancs ■ *Zvaigzne ABC*
30. Kurtizānes apakšveļa ■ Armands Puče ■ *Mediju Nams*
31. Izcilības stundas ■ Robins Šarma ■ *Avots*
32. Jelgava 94 ■ Jānis Joņevs ■ *Mansards*
33. Meklēt. Kā rast savu iekšējo spēku, savu potenciālu ■ OSHO ■ *Sētava*
34. Okeāna savilņotie. Atklāt sevi no jauna ■ Gints Barkovskis ■ *Autorizdevums*
35. Gribi fotografēt vietas? Izlasi šo! ■ Henrijs Kerols ■ *Jāņa Rozes apgāds*
36. Nelietderīgā lietderīgums ■ Nučo Ordine ■ *Jāņa Rozes apgāds*
37. Piccas mīlestības valodas ■ Gerijs Čepmens ■ *A and A VISION*
38. Ģimene ■ Viesturs Rudzītis ■ *VR grāmatu apgāds*
39. Izproti savu slimību ■ Valērijs Šiņeļņikovs ■ *Sol un Vita*
40. Špiedze ■ Paulu Koelju ■ *Jāņa Rozes apgāds*
41. Šokolāde ■ Anna Birmane ■ *Lienes Vilnītes izdevniecība*
42. Gūtenmorgens (otreiz) ■ Māris Bērziņš ■ *Dienas Grāmata*
43. Ceturtais kauliņš ■ Dace Judina ■ *Latvijas Mediji*
44. Kad saulriets noskūpstā debesis ■ Nora Robertsa ■ *Kontinents*
45. Dvēseļu ceļojums. Dzīve starp dzīvēm ■ Maikls Ņūtons ■ *A and A VISION*
46. Latvieša lielā dziesmu klade ■ Juris Vaivods (sastādītājs) ■ *Mūzika Baltika*
47. Omce sūta sveicienus un atvainojas ■ Frēdriks Bakmans ■ *Jāņa Rozes apgāds*
48. Baltu dievestības pamati ■ Valdis Celms ■ *Latvijas Mediji*
49. Sapnis par dārzu ■ Kendra Vilsons ■ *Jāņa Rozes apgāds*
50. Mīl-nemīl. Atvērtο siržu sarunas ■ Akvelīna Līvmane ■ *Zvaigzne ABC*

UNIMAX

Jauna Rakstīšanas Ēra



Parūpējies par bērna rokrakstu un komfortu -
izvēlies **UNIMAX** pildspalvas

Mīksta tinte un speciāls uzgalis

VIEGLĀKAI RAKSTĪŠANAI AR MINIMĀLU SPIEDIENU
RAKSTOT ROKA NENOGURST

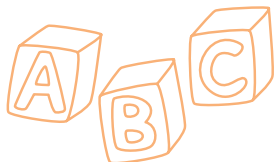
Antibakteriālais grips

AIZSARGĀ PRET TULZŅU VEIDOŠANOS

Trijstūra korpuss

ĒRTĀKAI PILDSPALVAS TURĒŠANAI

Visas UNIMAX pildspalvas
piemērotas arī kreīļiem



Ārzemju grāmatu jaunumi



Taschen

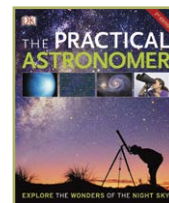


NATIONAL GEOGRAPHIC. AROUND THE WORLD IN 125 YEARS: EUROPE

For over five generations, National Geographic magazine has dazzled and educated people with incredible photography and gripping stories spanning the four corners of the earth and the deepest oceans. Inspired from our monumental *Around the World in 125 Years*, this volume curates over 200 captivating images, sourced directly from the National Geographic historical archives, including just under 40 new photographs. Traversing travel, history, culture, social documentary, and conservation, this compendium is in equal parts a breathtaking homage to the spirit and diversity of Europe, and a unique tribute to the world's most famous photography magazine.

National Geographic: Europe leaves no stone unturned in its ultimate voyage through the precious jewels and hidden facets of the European continent.

Dorling Kindersley



THE PRACTICAL ASTRONOMER: EXPLORE THE WONDER OF THE NIGHT SKY

An accessible and inspirational astronomy guide that gives you all the knowledge you need to expand your understanding of the night sky.

This guide explains and demystifies stargazing, teaching you to recognise different objects such as moons, comets, and asteroids, and explains how they move through the sky over the course of the night and the year. The Practical

Astronomer begins with observation with the naked eye, and illustrated introductions show you how to set up and use binoculars and telescopes, and how to take your own pictures.

Clear star charts guide you through the Northern and Southern hemispheres, using brighter stars as signposts to locate harder-to-see objects. Map the constellations from Aquila to Virgo, and discover Orion, Gemini, Ursa Minor, and dozens more along the way. A brand-new almanac section tells you the best time of the year to view every planet and includes details of eclipses. The Practical Astronomer is also fully up-to-date with the newest equipment and the latest incredible photos of space.

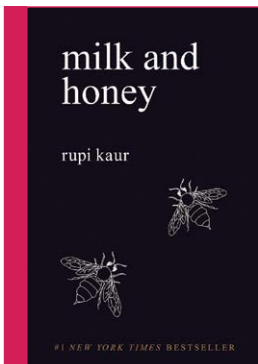
Dutton Books



Harlan Coben DON'T LET GO

With unmatched suspense and emotional insight, Harlan Coben explores the big secrets and little lies that can destroy a relationship, a family, and even a town in this powerful new thriller.

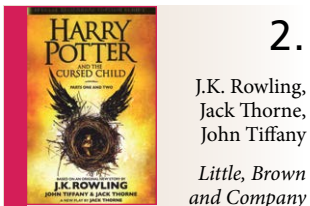
Suburban New Jersey Detective Napoleon "Nap" Dumas hasn't been the same since senior year of high school, when his twin brother Leo and Leo's girlfriend Diana were found dead on the railroad tracks and Maura, the girl Nap considered the love of his life, broke up with him and disappeared without explanation. For fifteen years, Nap has been searching, both for Maura and for the real reason behind his brother's death. And now, it looks as though he may finally find what he's been looking for.



1.
Milk and Honey
 Rupi Kaur
Andrews McMeel Publishing

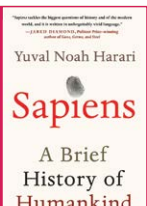


1.
Уничтожь меня!
 Уникальный блокнот для творческих людей
 Кери Смит
Эксмо-Пресс



2.
 J.K. Rowling,
 Jack Thorne,
 John Tiffany
Little, Brown and Company

Harry Potter and the Cursed Child: The Official Script (HC)



3.
 Yuval Noah Harari
Sapiens
 A Brief History of Humankind
Vintage Books

Sapiens. A Brief History of Humankind



4.
 Nicola Yoon
Random House Children's Publishers UK

Everything, Everything (Film Tie-In)



2.
 Дж.К. Роулинг
 Махаон

Гарри Поттер и проклятое дитя 1-2



3.
 Эксмо

Гравити фолз: дневник 3



4.
 Эрих Мария Ремарк
 АСТ

Три товарища



5.
 J. K. Rowling
Bloomsbury

Harry Potter and the Philosopher's Stone



6.
 Elon Musk
Virgin Books

How to Be a Billionaire



7.
 Connor Franta
Simon & Schuster

Note to Self



5.
 Лев Толстой
 Азбука

Анна Каренина



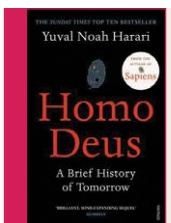
6.
 Михаил Булгаков
 Азбука-Аттикус

Мастер и Маргарита



7.
 Грегори Дэвид Робертс
 Азбука

Шантарам



8.
 Yuval Noah Harari
Harvill Secker

Homo Deus: A Brief History of Tomorrow



9.
 Neil Gaiman
Bloomsbury

Norse Mythology



10.
 Stephen King
Hodder & Stoughton

It (Film Tie-In)



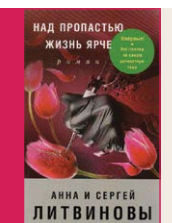
8.
 Пауло Коэльо
 АСТ

Алхимик



9.
 Джефф Кинни
 АСТ

Дневник слабака. Родрик рулит

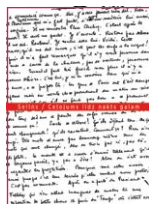


10.
 Анна и Сергей Литвиновы
 Эксмо

Над пропастью жизнь ярче

2017. gadā lasīto grāmatu IZVĒLE jeb TOP 3. Iesaka grāmatu blogeri.

Kā alternatīvu visvairāk pirktu grāmatu topam esam sagatavojuši, blogeruprāt, labākās grāmatas. Katrs blogeris (ne bez lielām grūtībām, protams) ir izvēlējis savu 2017. gada TOP 3. Apskatot blogeru izvēli, varam secināt, ka visvairāk pie sirds viņiem gājušas grāmatas “Ogļu kalna bibliotēka”, Janas Egles stāstu krājums “Gaismā”, Frēdrika Bakmana darbi un no sērijas “Mēs. Latvija. XX gadsimts” favorīte bijusi Laimas Kotas grāmata “Istaba”.



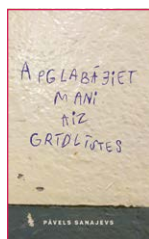
- **Nils D.**
gramatasirmanilabakiedraugi.wordpress.com
1. Selins “Ceļojums līdz nakts galam”
 2. Frederiks Beigbeders “Ekstāzi stāsti”
 3. Jana Egle “Gaismā”



- **Dainis Gžibovskis**
dgfelton.wordpress.com
1. Patriks Ness “More Than This”
 2. Sallija Grīna “Zaudētā puse”
 3. Skots Hokinss “Ogļu kalna bibliotēka”



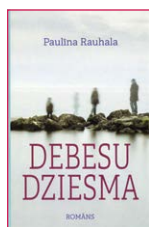
- **Ize Lipska**
www.gramatplaukts.lv
1. Terijs Heizs “Es esmu svētceļnieks”
 2. Mārgareta Atvuda “Sirds mirst pedējā”
 3. Pirss Brauns “Sarkanā sacelšanās, zelta dēls un rīta zvaigzne”



- **Agnese Zarāne**
agnesedomraksti.blogspot.com
1. Pāvels Sanajevs “Apglabājiet mani aiz gridlīstes”
 2. Krista Anna Belševica “Medijot dzīvi”
 3. Inga Gaile “Migla”



- **Māra Bitāne**
valkiira.wordpress.com
1. Frēdriks Bakmans “Omce sūta sveicienus un atvainojas”
 2. Deivs Egerss “Sfēra”
 3. Alans Veismans “Pasaule bez mums”



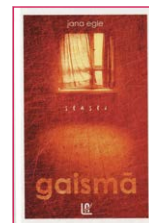
- **Elīna Jurberga**
naktsskapitis.blogspot.com
1. Paulīna Rauhala “Debesu dziesma”
 2. Lezlija Voltone “Eivas Lavenderas savādās un skaistās skumjas”
 3. Laima Kota “Istaba”



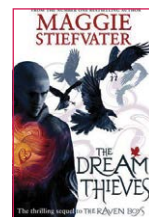
- **Ints Valcis**
asmodeus.lv
1. Skots Hokinss “Ogļu kalna bibliotēka”
 2. Milorads Pavičs “Hazāru vārdnīca”
 3. Latviešu autoru F&F stāstu krājums “Piena ceļa dvēseles”



- **Sintija Briģe**
thestoryofelza.wordpress.com
1. Rūta Šepetis “Jūras sāļums”
 2. Alesandro Bariko “Stikla pilis”
 3. Mihails Bulgakovs “Meistars un Margarita”



- **Marta Sondare**
kurpjukaste.wordpress.com
1. Jana Egle “Gaismā”
 2. Frēdriks Bakmans “Omce sūta sveicienus un atvainojas”
 3. Laima Kota “Istaba”



- **Līga Sprōģe**
vilkamidzenis.wordpress.com
1. Maggie Stiefvater “The Dream Thieves”
 2. Skots Hokinss “Ogļu kalna bibliotēka”
 3. Alice Oseman “Radio Silence”



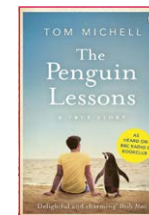
- **Anna Kalna**
teejtasiite.wordpress.com
1. Jūnass Hasens Khemiri “Viss, ko es neatceros”
 2. Jana Vagnere “Vongezers”
 3. Meik Wiking “The Little Book of Hygge”



- **Valērija Lapiņa**
www.menessmeitens.lv
1. Kellijs Viljamsa Brauna “Pieaugšana”
 2. Marija Kondo “Kārtības maģija”
 3. Bens Ārments “Sapņa gads”



- **Iveta Krūmiņa**
igramatasscv.wordpress.com
1. Johanna Sinisalo “Sauls kodols”
 2. Jānis Tomašs “Melnie darba cimdi”
 3. Dženifera Klementa “Lūgšanas par nolaupītajām”



- **Austra Pudāne**
oysternotes.wordpress.com
1. Tom Michell “The Penguin Lessons”
 2. Frēdriks Bakmans “Omce sūta sveicienus un atvainojas”
 3. Alesandro Bariko “Misters Gvins”



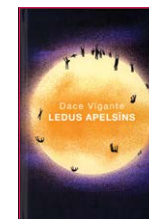
- **Evija Žiba**
evijaspasaule.wordpress.com
1. Marija Parra “Vafeļu sirdis”
 2. Mārgareta Atvuda “Sirds mirst pedējā”
 3. Jana Egle “Gaismā”



- **Līva Alksne**
lalksne.blogspot.com
1. Maija Sepa “Migrēna. Izlaušanās”
 2. Pāvels Sanajevs “Apglabājiet mani aiz gridlīstes”
 3. Laima Kota “Istaba”

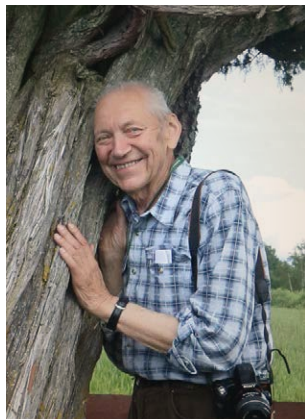


- **Spigana**
spigana.spektore.lv
1. Brendons Sandersons (Brandon Sanderson) “Mistborn” sērija
 2. Levs Grosmans “Burbvu karalis”
 3. Nora Ikstena, Vilipsons “Ārpātija piedzīvojumi”



- **Ruta Zimnoha**
sienakaudze.lv
1. Dace Vīgante “Ledus apelsīns”
 2. Frederiks Bakmans “Omce sūta sveicienus un atvainojas”
 3. Jākobs Vegēliuss “Kapteiņa pērtiķis”

Sagatavoja: Inga Pizāne



Ja koki prastu runāt...

Izdevniecībā “Latvijas Mediji” nāk klajā pazīstamā dabas pētnieka Gunta Eniņa jaunākā grāmata “Koki mājas nepamet” – viņa trešais darbs par Latvijas dižkokiem. Ar Gunti Eniņu sarunājās “Latvijas Avīze” kultūras žurnāliste Linda Kusiņa.

Šis jums ir jau trešais dižkokiem veltītais darbs...

Bet šī grāmata ir atšķirīga. Kad rakstīju iepriekšējo grāmatu, “100 dižākie un svētāki”, runāju tikai par botāniku un dendroloģiju – cik koki resni, augsti, bet šoreiz koki, kurus aprakstu, sasaistīti ar dzimtām, kuru mājās tie auguši. Meklēju saiknes ar mūsu dzimtām, jo Latvija ir dižkoku lielvalsts, nevienā citā Eiropas valstī nav tik daudz dižkoku. Tie ir gan baronu stādīti koki ap

muižu pilīm un parkos, gan pie zemnieku mājām augušie koki. Būtu vēl jātieks skaidrībā, kā mums ir vairāk – vācbaltiešu vai mūsu pašu stādīto dižkoku. Līdz šim neesam par to daudz runājuši – te izpaužas gan Ulmaņlaika, gan vēlāk padomju laiku iespaids, kad nedrīkstēja neko labu teikt par vācbaltu muižniekiem. Muižniekiem katram bija savs raksturs – viens veidoja gleznu kolekciju, cits – parku. Ozolmuižā, piemēram, barons savu parku piestādījis ozoliem pareti, – pa vienam uz simts, divsimt metriem, vietām pat puskilometrs starpā. Acīmredzot viņam patīkusi ozolu ainava, kura tagad Eiropai ļoti nozīmīga. Kaives ozolu, kurš ir resnākais Baltijā un auga muižas zemēs, vēl līdz šim uzdodam par upurozolu. Elku liepa – arī tā ir neprecizitāte, jo kā gan elku liepa varēja atrasties barona durvju priekšā? Taču ir, protams, Latvijā arī īsti upurozoli, par kuriem atrastas skaidras vēstures ziņas, ka pie tiem tiešām notikušas upurēšanas. Tāpat bija jau 19. gadsimtā izveidojušās stipras latviešu zemnieku dzimtas, kuras sāka konkurēt ar muižniekiem, vēlāk tie bija jāieskaita budžos un jāizsūta uz Sibīriju... Arī viņi pie savām mājām stādīja kokus.

Vai pastāstīsiet kādu no koku stāstiem?

Ir tāds Kaņepju ozols – kā pasakā vienam tēvam bija trīs dēli un liela saimniecība, bet laikmetu griežos vienu dēlu paņēma leģionā, otru – sarkanajā armijā, trešajam izdevās aizbēgt uz Austrāliju. Un burtiski tagad ar novadpētnieces bibliotekāres palīdzību uzzināju, ka tā dzimta tomēr uzplaukusi. Grāmatā ir attēls, kur pie mājām zem ozola notiek lielas kāzas, kur tēvs ar sievu un dēliem stāv zem ozola – tā ir pēdējā, vienīgā bilde, kas saglabājusies tam dēlam, kurš aizbrauca uz Austrāliju. Esmu atradis stāstu par barona Minhauzena tēva stādītajiem kokiem, par Vācijas ķeizara Vilhelma II ozolu – tas arī ir traks stāsts. Ķeizars Vilhelms Pirmajā pasaules karā, kad viņaprāt bija atbrīvota Kurzeme, atbrauca uz frontes līniju – uz Jaunpili pie barona fon Rekes – un turpat netālu iestādīja ozolu. Pāiet Pirmais un Otrais pasaules karš, un tad kāds izstāsta, ka, re, tas ozols ir ķeizara stādīts. To nocērt. Bet ozols pēc gadiem izdzen atvases. Pētniecībā konsultējos ar zinošiem mežsaimniekiem, viņi teica – tas nav nekas ļoti neparasts, ozolu jaunībā tā mēdzot notikt, un tagad tur aug krūmozols, septiņi žuburi. Nekāds lielais jau nav, bet pats āķīgais fakts, cik izturīgs ir ķeizara Vilhelma ozols. Aija Zihmane uzrakstījusi grāmatu par savu dzimtu – reiz bijusi milzīgi liela saimniecība, 94 hektāri, daudzas ēkas, vairākas kūtis, rija, piederās. No tām vairs palikušas tikai atmiņas, vienīgā fiziskā liecība par savulaik bagāto sētu ir Karmaču ozols. Tam gan vēl nav gluži dižkoka izmēri, galotnei puse zaru nokaltusi, jo droši vien padomju laikā ar ķīmisko mēslojumu nomocīts.

Tāpēc šai grāmatai devu nosaukumu “Koki mājas nepamet”. Cilvēki tiek aiztriekti, nogalināti, paši pamet mājas. Kāpēc neatvedam savus mazbērņus vietās, kur reiz sākušās viņu dzimtas? Ja bērniem neparādām vectēva kapu, sabiedrība teiks “fui!”. Bet vai tāds ozols pie dzimtas mājām mazāk svarīgs?

Vai tad tikai ozoli šoreiz iekļuvuši grāmatā?

Pārsvarā ozoli, taču ir arī divi kadiķi, Kauķu liepa – piemiņas koks latviešu nacionālās pretošanās kustības dalībniekam Jurim Ziemeļim – tur notika atbrīvošanas talka, kurā piedalījās Helsinki 86 biedri, tāpat ir Zilēnu osis – dižākais, resnākais Baltijas valstīs un vienlaikus piemiņas koks Ģedertam Eliasam, Eduarda Virzas kastanis, par to Anna Žigure uzrakstīja, divas zviedru priedes. Uzrakstīju arī par Krimuldas egli – paši siguldieši nezināja, ka viņu pilsētas teritorijā aug dižākā egle Latvijā un Baltijā. To atklāja Dabas retumu krātuves aktīvisti. Egli iestādījuši grāfi fon Liveni, kuri sevi uzskata par Kaupo pēctečiem.

Cik ātri grāmata tapa?

Tirā rakstīšana aizņēma pusi gada, bet ļoti daudzi koki, par kuriem gribēju pastāstīt, palika ārpusē. Tiem, cerams, būs nākamā grāmata – ja to divos gados sakārtošu, vēl iekļaušos Latvijas simtgadē. Tad būs divas grāmatas, kopā stāsti par simts kokiem. Paldies redaktorei Jūlijai Dibovskai, viņa ļoti palīdzēja, lai grāmatā būtu vairāk vēsturisko attēlu. Jau 48 gadus pētīju dižkoku, un vēl šīs grāmatas tapšanas laikā esmu mācījies. Sākumā gan darbs bija nomācoši smagnējs, šovasar tāpēc gandrīz nekur netiku izbraukt. Labākais fotogrāfs no Dabas retumu krātuves, Māris Zeltiņš, gan fotografēja, gan kokus mērīja. Nākamo grāmatu būs jāraksta ar diviem autoriem. Tāpat iekšā dižkoku saraksti, tabulas, kas ir kolektīvs darbs.

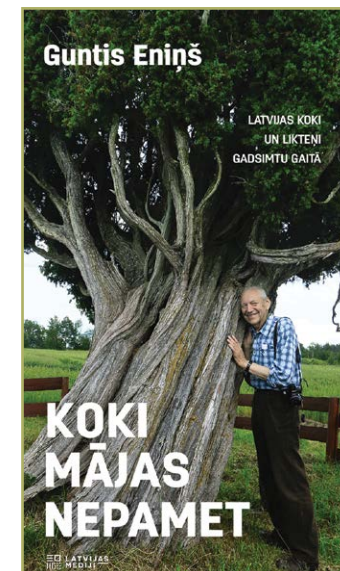
Savulaik Imants Ziedonis sāka dižkoku atbrīvošanas kustību. Pieminējāt Jura Ziemeļa piemiņas koku, pie kura arī notikusi talka...

Kā man žēl un par ko esmu bēdīgs, ka nespēju šajā grāmatā ielikt dažādas atklāsmes, tās būs nākamajā. Kaut vai, piemēram, mūsu izglābto koku saraksts. Pats galvenais starp tiem ir Kaives ozols, no kura juku laikā, 1990./91. gadā, kad Latvija atguva neatkarību, tikai ceturta daļa bija palikusi. Es biju kļuvis par Latvijas Dabas pieminekļu biedrības padomnieku, un mēs Kaives ozolu kopā ar Dzintaru Laivenieku trīs reizes stutējām. Ozols patiešām pārsteidzoši atdzima. Tāpat man būtu gribējies uzrakstīt par dižkoku noteikumiem – tos gan aizsargājam, bet, ja koki ieauguši krūmos, lai saimnieks sakārtotu to apkārtni, viņam jākārt nez cik dokumentu atļaujas saņemšanai... Dižozoli jau nav augsti, un, ja apkārt saaug alkšņi, kārkli, bērziņi, tos nomāc.

Pieminējāt, ka Latvija ir dižkoku lielvalsts. Vai joprojām?

Ir visādas problēmas – ar arboristiem, ceļmalu izzāģēšanu. Ošus piemeklējusi kaite, kuras dēļ tie iznīkst; nedod, Dievs, kas tāds notiks arī ar ozoliem... No simt kokiem, kuri manā iepriekšējā grāmatā aprakstīti, 12 jau zuduši.

Publikācija sagatavota sadarbībā ar izdevniecību “Latvijas Mediji”.





Izstāde par Latvijas saldūdeņos sastopamajām zivīm un to dzīvesveidu

ZVĪŅU SPOGUĻOS

līdz 25. martam
 T. 10.00-17.00
 C. 10.00-19.00 K. Barona iela 4,
 Pk. 10.00-17.00 Rīga, LV-1050
 S., Sv. 11.00-17.00 www.dabasmuzejs.gov.lv

Katra aizrautīga kinomīļa *must-have!*

Filmu, komiksu un multfilmu varoņu figūriņas kolekcionāriem

Atlaides līdz 30%!

 €12,00 €17,65	 €17,00 €22,95	 €12,00 €17,65	
 €12,00 €17,65	 €12,00 €17,65	 €10,00 €12,36	 €10,00 €12,36
 €12,00 €17,65	 €12,00 €17,65		

Akcija spēkā figūriņu izlasei no 2. līdz 31. janvārim
 lielākajās grāmatnīcās JĀNIS ROZE un www.jr.lv.



GOOBANDS™

ĢLOTU MASAS/SLIME AR SILIKONA APROCI

Sakrāj visas krāsas!

GLITTOGOO – ar spīdumiem
GLOWGOO – tumsā spīdoša
THROOGOO – caurspīdīga un šķidrākas konsistences
GOOGOO – spilgtās neona krāsās
TOOGOO – divās krāsās
GLITTOPUTTI – mīkstā masa ar spīdumiem

Masas pieejamas lielākajās grāmatnīcās JĀNIS ROZE.
 Cena – € 4,95.



Ciemos pie Vilipsōna

Sniegotā decembra dienā sarunu ar mākslinieku Vilipsōnu iesākam, runājot par “Ārprātija piedzīvojumiem” – par to, kā iet viņa grāmatai un kā iet viņam kā grāmatas autoram. Vilipsōns ieminas par to, kā pavisam nesen, sēžot iecienītajā kafejnīcā Osiris, viņam nākušas klāt lasītājas un lūgušas autogrāfus.

Tas izklausās apburoši, un manā prātā raisās asociācija ar Hemingveja Parīzi, kaut gan Vilipsōna Rīga – man izklausās tikpat labi, un nolemju, ka, tiklīdz iegādāšos grāmatu par Ārprātiju, došos pa taisno uz “Cafe Osiris”.

Uz jautājumu par to, cik grāmatu viņš ir ilustrējis, Vilipsōns atbild: “Laimīgie laiku neskaita,” ar to, protams, domājot: “Ilustratori ilustrācijas neskaita.” “Ja ir, tad ir labi,” viņš piebilst.

Iejautājoties par lasīšanas atmiņām, Vilipsōns stāsta, kā tēvs viņam mēģinājis iemānīt lasīšanu, 8 gadu vecumā dodot izlasīt grāmatu “Sāļo klinšu zeme”, ko sarakstījis Sat – Oks. Tā viņam galīgi negāja pie sirds un izlasīta netika. Piespiedu kārtā lasīšanu iemīlēt nevar. Tur jābūt ķīmijai. Vilipsōns šajā sakarā lieto vārdu salikumus “īstā grāmata” un “īstais laiks”. Ja šo parametru nav, nekādas lasīšanas, viņaprāt, nebūs.

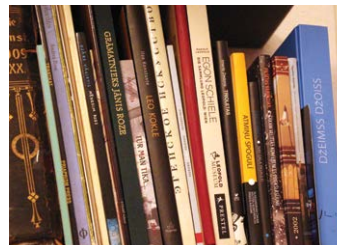
Turpinot gremdēties atmiņās, Vilipsōns stāsta: “Es atceros, kā raudāju, lasot grāmatu par baltu zirdziņu, kurš iestīga purvā un noslika,” piebilstot, ka lasīšanu viņš iemīlējis caur pasakām. Tās bija Oskara Vailda, Kārļa Skalbes pasakas, kā arī sērija “Brīnumzeme”.

Ļoti īpaša grāmata māksliniekam ir “Vinnijs Pūks”. To viņš dēvē par savu galda grāmatu – tādu, kas vienmēr ir pa rokai. Tā ir pārlasīta neskaitāmas reizes, un sieva Indra joprojām mēdz to palasīt viņam priekšā. “Un, protams, Tūve Jansone,” viņš pēkšņi atceras, parādot savu trolliša Mumina kaklarotas piekariņu. “Un Karlsons!”, kam par godu uz muguras uzmetoņus propellers.

Runājot par Vinniju Pūku, mākslinieks uzsver, ka ļoti liela nozīme ir tulkojumam. Viņš atceras, ka bijis tāds Pūka izdevums ar nosaukumu “Lācītis Miks”, kas bija galīgi nelasāms. Ideja tā pati, bet pasniegšanas veids – briesmīgs.



Pusaudža gados tēvs Vilipsōnam galdā licis Remarku, turklāt devis autora grāmatas lasīt noteiktā secībā, sākot ar “Mājupceļu” un “Trīs draugiem”, tad turpinot ar pārējām. “Atceros “Lisabonas nakti” bija stāstīts par to, ka kāds kontrabandā bija atvedis Rīgas Balzamu. Remarka grāmatā – mūsu balzams!!! Un vēl kādā no grāmatām varonis visu laiku dzēra kalvadosu! Kad Latvija tuvojās otrai neatkarībai, es kādā bārā, iespējams, “Alā”, ieraudzīju kalvadosu un uzreiz paņēmu. Laikam pārforsēju, jo tā vēmis nebiju sen,” viņš iesmejas.



Vēl viens aizraujošs stāsts par lasīšanas tēmu māksliniekam ir no skolas laikiem – kā viņš divas dienas kavējās skolu, – tā vietā lasīdams Soduma tulkoto Džeimsa Džoisa “Ulisu”. Neticami, bet divu dienu laikā viņš to grāmatu pieveica, izrakstīdams arī daudz atziņu uz dažādiem papīra gabaliņiem, kas joprojām glabājas viņa atvilktnē. Nospriežam, ka te grāmata vienkārši ir trāpījusi istajā laikā istajam cilvēkam, jo, kā viņš pats atzīst, tagad viņš to nelasītu, pat ja kāds par to piemaksātu. (iesmejas).

Šajā sarunas brīdī Vilipsōns iedomājas, kā grāmatas savācas vienkopos un spriēž, pie kura lasītāja tās šodien ies. Un ne jau otrādi. “Nē, pie tās meitenes vēl neej, aiziesi nākošgad,” viena grāmata saka otrai. Lūk, šādi, pēc Vilipsōna domām, grāmatas izvēlas sev lasītājus.

“Vai lasīšana Jums ir emocionāls vai intelektuāls piedzīvojums?” – jautāju. “Emocionāls,” atbild Vilipsōns un papildina savu atbildi ar stāstu: “Es lasīju romānu “Trīs draugus”, kurā vienubrid apstājas pulkstenis un mirst varone Patrīcija, un es pieraudu pilnu palagu un, ieraugot mājās pulksteni, metu to pret sienu. Tad atnāk mājās tēvs, saliek to atpakaļ un to pulksteni joprojām lietoju.” Pieejot pie grāmatu plaukta, pulksteni apskatām. “Patiesām – dzīvs un ejošs,” secinu.



Pateicoties tēvam, viņš savulaik izlasījis arī Hamsuna Kopotos rakstus. “Tu piesātinies ar to autoru, un pēc tam vairs negribas pārlasīt,” Vilipsōns komentē, kad jautāju, vai sen lasītās grāmatas kādreiz ir pārlasītas.

Tad jautāju, ko palaiž garām cilvēks, kurš nelasa. “Neko,” viņš atbild. “Ja viņam nav tādas vēlmes, tad arī – nevajag.”

Pēc brīža mākslinieks pastāsta par kādu skaistu lasīšanas rituālu, kas tiek piekopts kādā no paziņu ģimenēm – tur ir tā, ka ģimenes locekļi lasa cits citam priekšā: piemēram, kamēr meitas mazgā traukus, viņām priekšā lasa tēvs, pēc tam tēvs iet skaldīt malku, un tad priekšā lasa meitas. Vai nav iedvesmojoši?



Nobeigumā atgriezīamies pie Ārprātija tēmas. Vilipsōns pastāsta, kā tapa ideja. Viņš braucis ar Singajeviski¹ un Čečenieti² tūrē pa Latvijas skolām un, laiku īsinot, stāstījis vis kaut ko par savu dzīvi. Vienā brīdī Čečenie ieminējies, ka jāraksta grāmata. Ideja dzīvoja 2 gadus. Vilipsōns sacījis, ka neko nerakstīs, bet Nora atbildējusi, ka nav jau jāraksta, visu var ierakstīt diktofonā, bet tad tomēr izdomājis rakstīt pats – uzinstalējis datorā programmu Word un sākumā visu laiku aizmirsis failu saglabāt – pāris

reizes nācies pārrakstīt, tad piešāvies.

“Nekad nebūtu domājis, ka rakstīšana man tik ļoti iepatiksies, jo ar sacerējumiem man skolā gāja briesmīgi,” viņš stāsta, piemētot, ka bijuši rīti, kad tik ļoti aizrāvējis ar rakstīšanu, ka pat aizmirsis sievietai uztaisīt rīta kafiju.

Sagatavoja: Inga Pizāne

¹ Gundars Āboliņš, ² Nora Ikstena

€ 9,99



€ 6,50

GALDA SPĒLES



€ 24,99



€ 6,50



€ 24,99



€ 6,50

€ 12,95



RETRO SPĒĻU KOLEKCIJA

€ 12,95



€ 3,79



€ 6,50



€ 15,50

€ 3,79



BURVJU TRIKI



€ 3,79



€ 3,79



€ 24,99

Spēles pieejamas lielākajās grāmatnīcās JĀNIS ROZE un www.jr.lv.



Jānis Roze

PLĀNOTĀJS + DĀVANA

Pērkot jebkuru JĀNIS ROZE 2018. gada plānotāju, dāvanā saņem UNIMAX pildspalvu TRY ME



2. – 31. janvāris

Andra Manfelde

KURŠ NO MUMS LIDOS?



Ar autores ilustrācijām

Karostas nomalē pie jūras dzīvo trīs bērni — Fēliksa, Dodō un Ķī. Kādā pavasara rītā uzrodas tik bieza migla, ka pat pirkstu gali nav ieraugāmi. Kad biežā dūmaka izklīst, viņu skaistākās ēkas — Katedrāles — vairs nav. Bērni dodas to meklēt un atrod trīs brīnumstikliņus. Caur tiem var redzēt ļoti dīvainas lietas. Ceļā viņiem jāstāp gan Skumju Princese, gan Dusmu Dāma, jābrīnās par Tukšrosības Kundzīti un jābēg no Spēļu Spokiem. Tiltā Putns viņus izglābj, tomēr, lai uzzinātu, kurš no mums lidos, jālasa viss stāsts!

Grāmatas mākslinieks Jānis Esītis

Liepāja

● **Dienas
Grāmata**

www.dgramata.lv